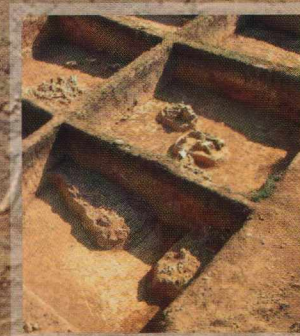


В. Зайберт

На памятнике вскрыто более 10 тыс. кв. м, изучено около 100 жилищ, выявлено более 200 тыс. артефактов и десятки тысяч костей древних животных, из которых 99,9% принадлежат лошадям

БОТАЙ



в сакральной географии

Археологический памятник мирового значения Ботай обнаружен в 1980 г. руководителем Северо-Казахстанской археологической экспедиции В.Ф. Зайбертом. Ныне доктор исторических наук, профессор археологии, член-корреспондент Германского археологического института. В течении 37 лет под его руководством ведутся комплексные международные исследования уникального объекта, включенного в 2017 году в список объектов сакральной географии РК.

Поселение Ботай площадью 20 га, расположено на правом коренном берегу р. Иман – Бурлук в 1,5 км восточнее села Никольское, Айыртауского района Северо-Казахстанской области.

Археологический памятник маркируется многочисленными впадинами от древних жилищ. На памятнике вскрыто более 10 тыс. кв. м, изучено около 100 жилищ, выявлено более 200 тыс. артефактов и десятки тысяч костей древних животных, из которых 99,9% принадлежат лошадям.

Исследования на Ботайе и открытие аналогичных памятников (Красный Яр, Роцинское, Сергеевка) показали, что обнаружена новая, в мировой археологии, культура. Она была названа Ботайской. Носителями этой культуры были протоиндоевропейцы.

Судя по стилизованным изображениям колес и животного на одном из фрагментов сосуда, можно предположить о существовании у ботайцев колесного транспорта.

Научные исследования Северо-Казахстанской и Кокшетауской археологических экспедиций, а также изыскания ученых из ряда стран на уникальном энеолитическом поселении Ботай и других объектах ботайской культуры на протяжении 33 лет (1980–2017 гг.) позволили сделать ряд научных открытий в древней истории Евразийского континента в целом и Казахстана в частности [1].

В степях Северного и Центрального Казахстана впервые на планете в IV тыс. до н.э. была одомашнена лошадь. После нескольких миллионов лет эволюции человечество перешло от пешей коммуникации к конной. Этот момент и был началом степной цивилизации, динамичным ускорителем мирового исторического процесса. Историческое значение этого явления огромно! Начиная с IV тыс. до н.э. – времени сложения ботайской культуры ранних коневодов Евразии – вплоть до индустриальной эпохи XVII–XVIII вв. лошадь играла основную роль в эволюции цивилизационных процессов не только в Великой степи, но и в остальной ойкумене Старого Света.

Ботайское население перешло к полуседлому образу жизни. Впервые в степях люди стали сооружать капитальные деревянные сооружения с использованием оригинальных архитектурных приемов. Жилые полуназемные дома строились из дерева, глины, костей лошади, бересты и земляных пластов. Дома достигали по площади 120 м². Они были многоугольными по форме, а сводчатое

перекрытие держалось очень прочно без опорных столбов. Эврикой в домостроительной технологии послужило древнейшее изобретение человека – обычная корзина.

Ботайцы за две тысячи лет до эпохи бронзы пользовались медными инструментами и предметами. Они были искусными мастерами, целителями, художниками и ювелирами. Трепанация черепа на живом человеке в условиях того времени граничит с фантастикой. Ряд изделий из камня, кости и глины выполнены так искусно, что невозможно зачастую поверить в столь совершенные технологии.

Население ботайской культуры впервые выработало хозяйственные календарные циклы коневодов в степи. Зимой они жили в больших стационарных поселениях (более 20 га), а весной часть жителей поселков вместе с лошадьми уходила в открытые степные районы Тургайской ложбины и отрогов Улутау в Джезказганском регионе. Фактом является рисунок на глиняном горшке, изображающий два колеса и стилизованное животное между ними. Для временного жилья использовалась легкая конструкция, сделанная из тала и шкур лошадей. Нагляден макет перевернутой вверх дном корзины как прообраз ботайского жилища или юрты.

Все значительные и малые открытия первых коневодов внедрялись в повседневную практику, закреплялись в процессе традиционного воспитания,